

## Der Portrait Auftrag (privat) beinhaltet:

- 96dpi Datei des Portraits für den Gebrauch auf Bildschirmen und mobilen Geräten.
- Falls vereinbart: Kunstdruck in Museumsqualität. Signiert und handverziert auf professionellem Galleriepapier mit edler Textur. Inklusive Echtheitszertifikat.
- eBook (PDF) mit Fragen zur Inspiration.
- eBook zur Integration der Erfahrung nach Abschluss der Zusammenarbeit.

## Typischer Ablauf eines Portrait Auftrags:

#1 – VORBEREITUNG: Du meldest Dich bei mir, wir besprechen offene Fragen und klären den offiziellen Rahmen. Sobald wir uns einig sind, überweist Du mir die Anzahlung.

#2 – INSPIRATION: Jetzt bekommst Du einige Fragen, um Dich mit der Essenz zu verbinden, die dieses Portrait für Dich (oder andere) halten soll. Darüber können wir entweder noch zoomen, oder Du schickst mir die Antworten und ich befühle alles und lasse die Inspiration einsickern. Du lässt mir außerdem alle Referenzen (Fotos von Dir, was Dir sonst wichtig ist) zukommen.

#3 – ES BEGINNT: Nun werde ich alles im Herzen bewegen, meine Eingebungen sortieren, die ich beim Lesen und reinspüren in Deine Innere Frau bekomme, weitere Referenzen sammeln und die ersten Skizzen machen. Wenn ich das Gefühl habe, dass nun alles bereit ist, werde ich Dir berichten, was sich bisher gezeigt hat, damit Du auch hineinfühlen und wenn Dir noch etwas wichtig ist, es mir nun mitteilen kannst.

#4 – GEMALT: Im Anschluss werde ich Dein Bildnis malen. Da der Prozess von Transformation und vielen Schichten geprägt ist, sei nicht traurig, wenn ich Dir während dieser Phase wenn überhaupt nur sporadisch Prozessbilder schicke. Ich möchte Dich nicht mit Schritten verwirren, die am Ende sowieso nicht mehr sichtbar sind. Wir bleiben aber immer in Kontakt und Du weißt immer, was gerade los ist und wenn Dir in den Tagen nachdem Du den Fragebogen verschickt hast noch Essenzielles einfällt, lass es mich schnellstmöglich wissen.

#5 – REINSPÜREN: Wenn sich das Portrait langsam fertig anfühlt, zeige ich es Dir auf Wunsch und Du kannst Dich damit anfreunden, reinspüren und letzte Wünsche äußern. Wenn noch eine Kleinigkeit anders werden muss, ist jetzt die letzte Gelegenheit.

#6 – ABSCHLUSS: Sobald Du mir Dein finales OK gibst, schicke ich Dir die Rechnung zur Überweisung des noch offenen Betrags, gebe das Bild in Druck, verfeinere es mit ein paar zarten traditionell gemalten Effekten und schicke es per Post an Dich.

#7 – DU & DEIN PORTRAIT: Zusammen mit dem Kunstdruck bekommst Du außerdem noch einen Link zur digitalen Version Deiner Inneren Frau und (bei persönlichen Portraits) zum Integrations-eBook mit Fragen und Gedanken, die Dir bei der Integration aller Erkenntnisse helfen und mit denen Du Dir darüber klar werden kannst, wie Du mit Deinem Inneren Selbst Portrait zusammenleben möchtest.

Ich freue mich sehr darauf mit Dir ein wundervolles Kunstwerk zu zaubern! Wenn Du noch Fragen hast - jetzt oder später - kannst Du einfach auf eine unserer Emails antworten oder an [ruth@ateliercamielle.com](mailto:ruth@ateliercamielle.com) schreiben.

# Vereinbarung Portraitauftrag PRIVAT (digital & Kunstdruck)

Diese Vereinbarung gilt zwischen:

Ruth Jahn | C'amiëlle (Künstlerin)  
Rottstraße 12/2 - 1140 Wien  
E-Mail: ruth@camielleart.com

und

Vor- und Zuname (AuftraggeberIN / AG)  
Adresse AG  
Email:

Die Beteiligten stimmen folgenden Bedingungen zu:

- Das Projekt:** AG beauftragt die Künstlerin ein „Inneres Selbst Portrait“ von AG für die private Nutzung zu gestalten. AG erklärt sich bereit die als PDF übersandten Fragen zu lesen und nach Bauchgefühl zu beantworten, um Inspiration für das Werk zu sammeln. Sie wird ihre Antworten zusammen mit 2-3 Fotos von sich an die Künstlerin senden. Die Künstlerin wird daraufhin ein digitales Gemälde anfertigen, inspiriert von der Energie, den Träumen und Erkenntnissen, die die Auftraggeberin teilt. Das fertige Portrait wird als digitale Datei (.jpg / 96dpi) und sofern vereinbart, als handverzierter, signierter Kunstdruck in Museumsqualität (Größe \_\_x\_\_cm + 1cm produktionsbedingter weißer Rand) an die Auftraggeberin versandt. Ein Echtheitszertifikat wird beigelegt.
- Zahlung:** Diese Vereinbarung gilt als akzeptiert, sobald die Anzahlung von 50% des vereinbarten Rechnungsbetrags (3.) bei der Künstlerin eingegangen ist. Die Erstellung des Werks beginnt nach Eingang der Zahlung auf dem Bankkonto der Künstlerin.
- Kosten:** Künstlerin und Auftraggeberin vereinbaren ein Honorar von \_\_ Euro (inkl. Kunstdruck in der Größe \_\_x\_\_cm) plus \_\_ Euro für den Versand nach [Land der AG]. Die Auftraggeberin übernimmt eventuell anfallende Einfuhr- bzw. Zollgebühren oder Steuern, die an ihrem Wohnsitz fällig werden.
- Zahlungsart:** Die Zahlung ist per Banküberweisung möglich (es wird eine Rechnung ausgestellt) oder via Paypal. Bei Zahlung mit Paypal ist die Transaktionsgebühr von 3,5% von AG zu tragen.
- Endprodukt:** Das Portrait wird digital gemalt, somit erhält die Auftraggeberin die digitale Datei (.jpg Datei mit 96dpi) sowie falls vereinbart einen Kunstdruck in Museumsqualität. Größe: \_\_x\_\_cm + 1cm produktionsbedingter weißer Rand. Der Kunstdruck wird durch die Künstlerin geprüft und handverziert, datiert und signiert und gemeinsam mit einem Echtheitszertifikat an die von AG bereitgestellte Adresse versendet.
- Zeitraumen:** Die Auftraggeberin ist bereit die Vorbereitungen innerhalb von \_\_ Tagen nach Einigung einzureichen. Im Anschluss ist die Künstlerin bestrebt das Werk innerhalb von \_\_ Tagen nach Erhalt der Zahlung und aller Dokumente (InspirationsPDF + Fotos) zu gestalten. Für Druck, Verzierung und Versand sind ca. weitere \_\_ Wochen einzurechnen, sowie etwaige Verzögerungen bei nötigen Absprachen und Korrekturwünschen.

7. **Fortschrittsberichte:** Bei den Inneren Selbst Portraits handelt es sich um intuitive Werke, es sind daher keine Zwischenberichte vorgesehen. Vor Abschluss und vor Bestellung des Kunstdrucks hat AG Gelegenheit, das Portrait auf sich wirken zu lassen und kleine Änderungswünsche zu äußern. Es ist auch möglich, auf diesen Schritt zu verzichten, und sich vom fertigen Werk überraschen zu lassen. Die Künstlerin wird AG zur gegebenen Zeit die Entscheidung überlassen.
8. **Änderungswünsche:** Wie in Punkt (7.) erläutert, hat AG vor Beendigung des Werks die Gelegenheit Änderungswünsche zu äußern. Zwei Korrekturrunden sind im vereinbarten Preis enthalten. Falls die Auftraggeberin weitere Änderungswünsche hat, können diese nach Möglichkeit für ein Stundenhonorar von 66 Euro umgesetzt werden. AG stimmt zu, sonstige Wünsche so früh wie möglich zu äußern, um etwaige aufwendige Änderungen zu vermeiden.
9. **Übergabe des Kunstdrucks:** Erfolgt via versichertem, eingeschriebenem Postversandt. Sollte das Paket beschädigt ankommen, ist die Annahme zu verweigern und unverzüglich die Künstlerin zu informieren. In diesem Fall kann der Kunstdruck zeitnah ersetzt werden. Andernfalls ist eine Rückgabe des Kunstdrucks ausgeschlossen - auch im Falle, dass AG auf eine Begutachtung des Werks vor Druckfreigabe verzichtet hat.
10. **Handhabung des Kunstwerks:** Das Kunstwerk (digital / druck) darf nicht ohne vorherige schriftliche Absprache mit der Künstlerin vernichtet, verkauft oder verändert werden. Bei Versenkung des Werks ist AG verpflichtet, den/die Beschenkte/n über seine/ihre Rechte und Pflichten aufzuklären und eine Kontaktmöglichkeit zur Künstlerin weiterzugeben, um etwaige Fragen auch in Zukunft klären zu können.
11. **Urheberrecht / Nutzungsrechte:** Das Urheberrecht ist per Gesetz nicht übertragbar und bezieht sich sowohl auf das fertige Werk als auch auf angefertigte Skizzen und Studien. Die Nutzungsrechte der Auftraggeberin beschränken sich auf den privaten, persönlichen Gebrauch:
  - a. **Das Kunstwerk darf nicht zu kommerziellen Zwecken, die direkt oder indirekt zu monetären Einnahmen für die Auftraggeberin führen, verwendet werden. Das bedeutet, es ist unter anderem untersagt:** der Wiederverkauf des Werks selbst, Verkauf von Kunstdrucken oder Gegenständen, die das Werk zeigen (wie z.B. Tassen, Buttons, etc.), die Nutzung als Buchcover oder Werbematerial (wie z.B. Flyer, Plakate, oder online Sales Pages, etc.), Lizenzierung an Dritte, Nutzung in Onlinekursen, etc. Weiters ist es untersagt das Werk zu verändern oder Variationen davon zu erstellen. Falls die Auftraggeberin in Zukunft das Kunstwerk für kommerzielle Zwecke nutzen möchte, kann jederzeit eine honorarwirksame Nutzungsvereinbarung mit der Künstlerin geschlossen werden. Diese ist nur in schriftlicher Form gültig.
  - b. **Die Auftraggeberin ist befugt:** Das Kunstwerk unverändert auf ihren Website(s) und Sozialen Kanälen zu zeigen, sofern es sich nicht um das Anpreisen von bestimmten Angeboten handelt und ein eindeutiger Hinweis auf die Urheberschaft der Künstlerin gesetzt wird ("Illustration © 2020 C'amiëlle | Ruth Jahn - [www.ateliercamielle.com](http://www.ateliercamielle.com)". Auf Instagram wird ein "mention" @camielleart in der Caption und ein tag im Bild selbst sehr geschätzt.

- c. **Die Künstlerin behält das Recht** das Werk in ihrem Portfolio online und auf Druckmedien zu zeigen, in Sozialen Medien zu posten und an anderen Stellen auf ihren Websites zu veröffentlichen. Die Künstlerin behält zudem das Recht auf Vervielfältigung und erklärt hiermit, dass es keine weiteren Kunstdrucke zu kaufen geben wird. Zu Ausstellungszwecken kann ein zweiter unverkäuflicher Kunstdruck gefertigt werden. Zudem kann das Werk beispielsweise als Bild auf einer Karte (maximale Größe: Standardpostkarte) in einem mehrteiligen Inspirationskarten-Set verkauft werden. Die Künstlerin wird ohne explizite schriftliche Zustimmung der Auftraggeberin das Werk niemals an Dritte lizenzieren.
- d. **Nutzung der von AG an die Künstlerin zur Verfügung gestellten Fotos und schriftlichen Ausführungen:** Es gilt die Geheimhaltungspflicht. Die Künstlerin wird nach bestem Wissen und Gewissen die Dokumente vor Zugriff Dritter schützen. Die Fotos und Aufzeichnungen der Auftraggeberin werden nur zu Referenzzwecken während des Malprozesses verwendet und nach Abschluss des Werks gelöscht, bzw. vernichtet oder retour gesendet (gedrucktes Material). Für Fotos, die von Dritten gefertigt wurden, muss AG eine entsprechende Nutzungserlaubnis von der Fotografin / des Fotografen vorliegen, damit die Künstlerin diese Werke als Referenz verwenden kann. Für Versäumnis eine solche Nutzungserlaubnis einzuholen haftet AG vollumfänglich, da sie hiermit auf ihre Pflicht aufmerksam gemacht worden ist.

## 12. Stornierung und Rücktrittsrecht:

- a. Bis zu dem Zeitpunkt, zu dem die Auftraggeberin alle nötigen Dokumente zur Inspiration übersandt hat (Fotos + Antworten auf die Fragen im PDF), kann sie von der Vereinbarung zurücktreten. In diesem Fall wird ihr die Zahlung innerhalb von 14 Tagen rücküberwiesen. Sobald der Künstlerin Dokumente (komplett oder in Teilen) vorliegen, beginnt die Arbeit am Kunstwerk und die Anzahlung gilt als nicht erstattbar.
- b. Die Künstlerin ist jederzeit berechtigt, die Zusammenarbeit zu beenden. Bei ungewichtigen Gründen hat sie unverzüglich die geleisteten Zahlungen an AG zu erstatten.
- c. Im Fall, dass AG auf mehrmalige Nachfragen über einen Zeitraum von insgesamt 6 Wochen nicht eingeht, die angeforderten Referenzen nicht einreicht oder in Zahlungsverzug gerät, hat die Künstlerin das Recht die Zusammenarbeit zu beenden und geleistete Zahlungen als Entschädigung einzubehalten. Die Rechte an bereits entstandenen Werken (Skizzen, unfertiges Gemälde) verbleiben in jedem Fall bei der Künstlerin.
- d. Sonderregelungen können im Einzelfall schriftlich vereinbart werden.

## 13. Schlussbestimmungen:

- a. Die Nichtigkeit oder Unwirksamkeit einzelner Bestimmungen dieser Vereinbarung berührt die Gültigkeit der übrigen Bestimmungen nicht.
- b. Weitere ergänzende oder abweichende Vereinbarungen bedürfen der Schriftform.
- c. Es gilt ausschließlich österreichisches Recht. Erfüllungsort und Gerichtsstand ist der gemeldete Sitz der Künstlerin.